

Renseignements :

Mail : contact@musique-sacree-en-avignon.org

Site : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tarifs : 15 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Organisé par Musique Sacrée et Orgue en Avignon, en partenariat avec la Mairie d'Avignon, la Mairie de Roquemaure, l'association des Amis de l'Orgue de Roquemaure, la Mairie de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Beaumes de Venise, Rosa Musica et le Festival des Chœurs Lauréats de Vaison-la-Romaine.

8 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 18 h

9 juillet - Collégiale de Roquemaure - 17 h

Choeurs d'enfants a cappella de Vodňanský, Gallus, Brahms, Verdi

et oeuvres pour orgue de Vivaldi, Pasquini, Marcello, Zipoli

Choeur d'enfants Jitro de République Tchèque

Jiri Skopal, direction

Nicolo Sari, orgue

Du 12 au 19 juillet - Eglise de Malaucène

Orgue historique Charles Boisselin (1712)

Master class d'interprétation par Daniel Meylan

Cours collectifs et individuels tous niveaux

15 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 18 h

16 juillet - Eglise de Malaucène - 17 h

Choeurs mixtes de Tallis, Byrd, Mendelssohn, Messiaen

et oeuvres pour orgue de Cabanilles, Böhm, Pachelbel, Daquin, Händel, Scarlatti

Bath Abbey Choir d'Angleterre

Michael Stoddart, orgue accompagnement du choeur

Huw Williams, direction

Giulio Mercati, orgue

19 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 18 h

Haydn, Fauré, Franck pour quatuor à cordes et orgue

et créations pour quatuor à cordes et orgue de Rolland, Chauvalon, Antonini

Quatuor Girard

Grégoire Girard, violon

Agathe Girard, violon

Hugues Girard, alto

Lucie Girard, violoncelle

Luc Antonini, orgue

22 juillet - Collégiale Saint-Agricol - 18 h

Choeurs a cappella de Gallus, Lotti, Elgar, Lebic, Merku, Bec, Vulc, Kastelic

et oeuvres pour orgue de Bach et Cathedral Suite de Gordon Young

Choeur du conservatoire de Ljubljana - Slovénie

Ambroz Copi, direction

Franz Günthner, orgue

24 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 18 h

25 juillet - Eglise de Beaumes-de-Venise - 20 h 30

Gloria de Vivaldi

et oeuvres pour orgue de Bach, Haendel, Bach-Vivaldi

Choeur et ensemble instrumental Cum Jubilo

Raphaëlle Andrieu, soprano

Maximin Marchand, alto

Jacques Losse, ténor

Pierre Guiral, basse et direction

Fabienne Garceau, hautbois

Anne-Cécile Brielle, violon

Gabriella Kovacs, violon

Florence Marie, violoncelle

Luc Antonini, orgue positif

Paul Goussot, orgue soliste