

MUSIQUE
SACRÉE ET
ORGUE EN
AVIGNON

**Une Route des Orgues en Vaucluse
et en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur**

19^{ème} édition du 14 mars au 27 juin 2021

Dimanche 30 mai à 17h

Eglise de Monteux



L'Esprit souffle où il veut
Textes et musiques improvisées pour la Pentecôte
Création d'une œuvre pour orgue de Loïc Mallié

Agathe de Laboulaye, récitante

Loïc Mallié, orgue

En partenariat avec les Amis de l'Orgue de Monteux

et l'association Soif de Culture

Pour la 19^{ème} édition de sa Route des Orgues en Vaucluse et en Région Sud, et avec le soutien de la SACEM, Musique Sacrée et Orgue en Avignon a élaboré un projet innovant : « Pasticcio Concept ». Il s'agit de créer au cours de chacun des concerts une pièce commandée à différents compositeurs pour rendre hommage aux personnes qui se sont dévouées pendant la crise sanitaire.

Dans le cadre de ce projet, **Loïc Mallié** a composé une œuvre pour orgue qui prendra place au sein du présent concert-lecture au cours duquel vont alterner, outre cette composition, textes lus et improvisations à l'orgue.

Loïc Mallié a bâti son œuvre, à laquelle il a donné le titre de *Qui cherchez-vous ?* sur un des thèmes du discours d'investiture de Nelson Mandela, ainsi évoqué par le compositeur : « Sachons qui nous sommes et n'en ayons pas honte. Mon investissement personnel dans cette aventure musique/littérature, a été de projeter l'idée de Mandela sur l'Évangile de la Passion : « Qui cherchez-vous ? ». Un extrait de ce discours admirable de Nelson Mandela sera lu par Agathe de Laboulaye en introduction à la composition pour orgue de Loïc Mallié.

Suivra le concert-lecture proprement dit, bâti sur l'alternance de textes lus et d'interventions improvisées à l'orgue.

Les artistes ont souhaité présenter ainsi ce concert-lecture :

Le Vent souffle où il veut...



Au commencement, la Terre était informe et vide, il y avait des ténèbres à la surface de l'Abîme, et l'Esprit de Dieu planait sur les eaux...
Livre de la Genèse

« Le thème de l'Esprit Saint apparaît, à travers toute la Bible, dès l'ancien Testament, pour "s'épanouir totalement" dans les quatre Evangiles, les nombreuses lettres de Paul, Pierre et Jean, et enfin dans les actes des apôtres.

« Il existe également dans la littérature "profane" beaucoup de textes consacrés à l'Esprit Saint. L'ensemble de cette littérature revêt souvent un caractère hautement poétique.

« C'est cet ensemble d'éléments qui ont conduit **Agathe de Laboulaye et Loïc Mallié** à concevoir un spectacle où alternent lecture et musique improvisée, où la poésie des mots et des notes se rejoignent, se comprennent, s'harmonisent.

« Dans les différents textes choisis par les deux artistes, il s'agit tantôt de l'Esprit de Dieu, tantôt de son Amour, puisque, dans le mystère de la Sainte Trinité, l'Esprit Saint est celui-là même qui suscite les tourbillons d'amour qui circulent entre le Père et le Fils.

« Cette ouverture à l'universel, c'est l'essence même d'une démarche artistique, car il s'agit non pas d'exprimer ou d'illustrer des dogmes, mais de s'adresser au cœur même de l'âme humaine, à sa sensibilité, à sa capacité à s'émouvoir. " Dieu éprouvé", avant même d'être Dieu "prouvé". »

*Quand l'Amour vous fait signe, suivez le...
Quand il vous enveloppe de ses ailes, cédez lui...
Quand il vous parle, croyez en lui... Khalil Gibran*

Les interprètes

Agathe de Laboulaye *Comédienne*

Auteure, comédienne, réalisatrice, Agathe de Laboulaye se forme au Conservatoire de Levallois, à la Central School of Speech and Drama de Londres ainsi qu'à la Femis. Elle fait ses premiers pas sur scène au sein de la compagnie de Max Naldini puis joue, entre autres, dans *Un ennemi du peuple* d'Ibsen, *Les Branquignols*, *Le monde du Sexe* d'Henry Miller. Elle tourne dans une quinzaine de films entre autres *Jefferson à Paris* de James Ivory, *Merci pour le geste* de Claude Faraldo, *Irène* de Ivan Calvéric, *Alien vs Predator* de Paul Anderson, *Cheba Louisa* de Françoise Charpiat, *Associés contre le Crime* de Pascal Thomas. Elle est distribuée dans de nombreuses fictions de télévision françaises et américaines : *L'Allée du Roi de Nina Companéez*, *Les Grands Enfants* de Denys Granier-Deferre, *La Crim'* de Miguel Courtois/ D. Berry, *La Femme du Veuf* de Michel Favart, *La vie érotique de la Grenouille* de Bertrand Arthuys, *L'affaire Bruay-en-Artois* de Charlotte Brandström... *Molière ou l'Affaire Tartuffe* de Jacques Malaterre (diffusion hiver 2019). Agathe de Laboulaye développe différents projets d'écritures, aussi bien pour le cinéma avec un court-métrage qu'elle réalise, *Le Paravent*, pour la bande dessinée avec *La Goule* (Editions Casterman) que pour la scène avec son seule-en-scène *Le Monde Selon Bulle* qu'elle crée en 2010 au T.O.P. puis au Théâtre du Petit Hébertot accompagnée de Claude Mathieu à la mise-en-scène (Sociétaire de la Comédie Française) et qu'elle continue de jouer à travers la France. Elle est actuellement en création de sa dernière pièce "Emile Paf" qui a reçu la bourse Adami déclencheur.

Loïc Mallié

Organiste

Né en 1947, Loïc Mallié a mené de front, dès son plus jeune âge, des études générales (il est licencié en droit) et des études musicales (il est titulaire de cinq premiers prix au C.N.S.M. de Paris). Au cours de ses études, il a eu la chance d'être l'élève, entre autres, d'Olivier Messiaen. Après quoi, il remporte trois premiers prix internationaux d'improvisation : Lyon, au piano (1977) ; Lyon, à l'orgue (1979) ; Chartres, à l'orgue (1981). Sa carrière d'enseignant l'a mené dans des établissements prestigieux (C.N.S.M. de Lyon, de Paris, Musikene à San Sebastian) et sa carrière de contertiste s'est déroulée partout dans le monde. Il a été co-titulaire pendant quinze ans de Saint-Pierre de Neuilly au côté de Jean-Claude Henry, puis titulaire pendant vingt ans de Saint-Pothin à Lyon et enfin il est actuellement, depuis 2011, titulaire du grand orgue de la Trinité à Paris. Ses nombreux enregistrements (Rem, Verany, Hortus) sont dédiés principalement à la Musique contemporaine et à l'improvisation. Il est le co-auteur avec Olivier Latry d'un ouvrage consacré à l'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen. En 2017, Loïc Mallié enregistre chez Hortus avec l'altiste Karsten Dobers : "Altissimo" transcription pour alto et orgue d'Harold en Italie d'Hector Berlioz et compositions de Loïc Mallié.

En 2017, Agathe de Laboulaye et Loïc Mallié créent ensemble à Boulogne *Le Songe de Gérontus, Textes et Improvisations*, du cardinal Newmann, qu'ils tournent à travers la France. En 2019, ils créent *Entre les mots et les notes*, duo piano/improvisations et textes autour de la rencontre entre Robert et Clara Schumann, également en tournée.



L'orgue de Monteux

MUSIQUE
SACRÉE ET
ORGUE EN
AVIGNON

bénéficie de l'aide de

